

番組審議会議事録

日時 令和5年3月23日(木)10:30～

場所 萩テレビ(株)2F 会議室

出席者 審議委員6名 会社側1名

[1] 会社側の報告等

○近況報告

4月は新しい風が吹く季節。今までのものをリセットして新しい形をつくる。

先人たちがつくってくれたフォームをリニューアルしていく。

弊社も4月から自主放送の一部改編を行う。

アフタヌーン775の放送時間を変更。

14:00～17:00 → 12:00～15:00

○今回の審議番組について説明

審議番組:「モーニング775」(毎週水曜日 9:00～10:00)

担当パーソナリティ 高橋さん

・対象放送日 2月22(水)、3月1日(水)放送分

・内容

高橋さんのデビューは、2022年9月。パーソナリティ初挑戦で半年が経過。

FM NANAKO の他にも市内小学校にお勤めで、子育てや教育のお話と共に
いろいろな話題を提供していただけるのが魅力。

メッセージは、「毎日の小さなヒントになる発信ができればと思います」。

[2] 番組内容の審議

次のような意見があった。

- ・ 音楽の選曲が独特で個性的。
- ・ 大学で幼児教育の勉強をされていたので、お話しは子育てのヒントになると思う。
- ・ 個性的な声でいいと思う。話が進むと時々聞こえずらい時があった。
- ・ 子育ての話が面白かった。
- ・ 「天王寺に住んでる女の子」の曲紹介を聞いて、思わずダウンロードしてしまった。
引き込まれるような魅力があった。
- ・ 曲が多いかなという印象を受けた。

- ・ 分からない曲がかかっている、朝は少しきついかなどとも思った。
- ・ 話しが進んでいくと、トーンが単調になっていく傾向があると感じた。
- ・ 初めて聞く声だが、とても好感が持てた。個人的にはファンになった。
- ・ 車の中で聞くと色んな音が入ってくる。独特のトーンで話されるので少し聞き取りにくいと感じた。
- ・ 内容が面白くて、独特なしゃべり方も個性と思えば逆にくせになってしまい、いいと思った。
- ・ どんな話題も自分事として話しをしている。自分目線で話をしているのが好感が持てた。
- ・ その時のテーマに合わせて選曲をしている。
- ・ 教育や子育てのネタを自分の言葉で話しているのはとてもいい。
- ・ 語句の一語、一語が明瞭に話されていないことがあり、加齢により聴力が低下している方にとっては、一つ一つの言葉を読み解くのがむずかしい場合もありうる。
- ・ お天気情報では、寒さが厳しい予報から暖房の話題になり、そして庭の花へと続いて、優しく包まれるような流れを感じた。
- ・ 生活アラカルトのコーナーでの「自己肯定感」の話では、「必要とされている」「求められている」ということが、いつの間にか備わって行くということが、子どもに限らず大切であると感じた。「実況中継ゴッコ」は面白い方法だと思った。
- ・ 「姿勢」の話の中で、昔は「目が悪くなるから」という理由で叱られていたが、集中力や理解度、持続力などへの影響もあることを知り、興味ある話題であった。
- ・ 生活アラカルトのテーマは、身近な、そして何とかしたいと思う事柄を選んでいる。対象を小学生にしていると思われるが、内容が普遍的であることから多くの人が興味を示すと思う。このように感じるリスナーもいると思うので継続してほしい。
- ・ 独特なトーンで、やさしく包み込むような声。

<会社側からの回答>

- ・ 今後も新しいパーソナリティを増やしていきたい。

[3] その他

- ・ 4月からの改編を会社の方から詳しく説明した。

[4] 次回開催について

今回は、令和5年5月19日(金) 13:00～開催

審議番組は、龍竜馬さんの「オトブラリ」に決まった。

